Sebastian Maier, Z-Muzic *(photo by M.Schwettmann)*

MUZIC

Sebastian Maier
Overwegstr. 32

D-44625 Herne

info@z-muzic.de

www.z-muzic.de

Z-Muzic

Musikproduktion – Theatermusik – Workshops – Tonstudio - Label

- Zur Person **Sebastian Maier** (Inhaber von Z-Muzic)

Sebastian Maier, geboren im Jahr 1980 in Herne, ist studierter Soziologe (M.A.) sowie Musikproduzent und Inhaber des **Tonstudios und Labels Z-Muzic** in Herne.
Seit 1998 komponiert und produziert er Songs mit unterschiedlicher musikalischer Couleur und steuert elektronische Musik diversen **Shows und Theaterstücken** bei (u.a. für das **Theater Kohlenpott**, **Herne** und der Streetart-Show **Urbanatix, Bochum**).

Zap ist Produzent der Bands **Susanne Blech, Danja Atari, Ella Porter** und **Sola Plexus**. Mit letzterer Formation remixte er zusammen mit dem Herner Produzenten und MC Jerome Vazhayil diverse namhafte Künstler (u.a. **Medina, Guano Apes, Ivy Quainoo, Egotronic**) und legte in der hiesigen Clublandschaft zusammen mit Jerome als **Sola Plexus** Electro House und Techno auf.

Darüber hinaus arbeitet er eng mit dem **Hamburger Produzenten und Musikmanager Matthias Arfmann** (u.a. Patrice, Jan Delay, Beginner, Ballet Jeunesse) und seinem **Turtle Bay Country Club** zusammen.
Als Produzent wirkte er hier bei der LP-Veröffentlichung **„Arfmann Recomposed" (Deutsche Grammophon)** und **„Ballet Jeunesse" (Decca)** mit, bei welcher Fragmente der klassischen Musik mit elektronischen Sounds vermengt wurden. 2016 wurde **„Ballet Jeunesse"** als „Beste Produktion" beim Hamburger Medienpreis **HANS** nominiert. Die Medienagentur **Signed Media** produzierte 2018 eine ausführliche Dokumentation für **Arte** und zeichnete das Konzert mit der **NDR Radiophilharmonie in Hannover** auf, welches ebenfalls bei Arte ausgestrahlt wurde.

Als **Live Drummer** tourte er u.a. mit der deutschen Elektropop-Formation **Susanne Blech** (Four Artists, Sony ATV), **mit Danja Atari** und dem **Turtle Bay Country Club** durch u.a. Russland, die Slowakei, Österreich und die Schweiz und durch ganz Deutschland und spielte mit der Produktion **„Ballet Jeunesse"** ein Konzert mit den Hamburger Symphonikern beim Reeperbahn Festival 2016.

Seit 2010 ist er Musikalischer Leiter der Streetartistik-Show **Urbanatix**, die alljährlich in der Jahrhunderthalle Bochum etwa 10.000 Zuschauer begeistert. 2017 wurde diese Produktion mit der renommierten „Bierfahrermütze" der Brauerei Fiege ausgezeichnet.
2006 übernahm er die Musikalische Leitung beim **Theater Kohlenpott**, das vom Bochumer Regisseur **Frank Hörner** geführt wird. Mit den Stücken „Emil und die Detektive" am Comedia in Köln sowie „Leider Deutsch" und „Ich bin Jerry" am Theater Kohlenpott in Herne gewann er den **WESTWIND** Kinder- und Jugendtheaterpreis NRW 2013, 2015 bzw. 2017. „Das doppelte Lottchen" von Erich Kästner gewann in der Inszenierung von Hörner und Maier am Comedia Köln den **Kölner Theaterpreis** in der Kategorie „Bestes Kinder- und Jugendtheaterstück

2017".

Im April 2017 produzierte er elektronische Beats und Sounds für die Musical-Produktion und Welturaufführung **„Goethe! Auf Liebe und Tod"** unter der Leitung von **Gil Mehmert**, an der **Folkwang Universität der Künste in Essen** und produzierte für den 3. Akt der Straußschen **Fledermaus**-Inszenierung von Gil Mehmert elektronische Sounds im **Aalto Theater, Essen**.
Im Jahr 2019 wiederholte sich die Zusammenarbeit mit Mehmert, diesmal mit dem Stück „Momo", welches in **Shanghai und Peking** aufgeführt wurde.

Sebastian Maier beschränkt sich jedoch nicht nur auf Theater-kompositionen und die Produktion von Tonträgern, sondern arbeitet darüber hinaus mit Kindern und Jugendlichen an diversen Musikprojekten in Schulen und sozialen Einrichtungen. Ein enger Partner ist hierbei die **Ginko Stiftung** (Landeskoordinierungsstelle für Suchtvorbeugung in NRW), die mit Maier bereits seit 2012 erfolgreich zusammenarbeitet.

Seit 2016 ist Zap im alternativen Kulturzentrum **„Das O – Ort der Kulturen"** (Overwegstr.32, 44625 Herne) mit seinem Studio beheimatet und nimmt dort sowohl Bands (wie u.a. Figur Lemur oder Susanne Blech) als auch Wortbeiträge und Hörbücher (wie u.a. Frank Goosens „Kein Wunder") für diverse Verlage auf.

Vertrieblich arbeitet Maier mit **Broken Silence** zusammen. Z-Muzic ist Mitglied im **VUT** (Verband unabhängiger Tonträgerhersteller)

Alle Informationen zu aktuellen Berichten und Projekten finden sie auf
www.z-muzic.de // **Pressefotos**: https://goo.gl/pUAsVS

Ausgewählte Pressestimmen

Artikel Sebastian Maier 2016 (derwesten.de, 08/16)

http://www.derwesten.de/staedte/nachrichten-aus-herne-und-wanne-eickel/der-herner-sebastian-maier-arbeitet-an-grossprojekt-id12152885.html

Susanne Blech – Welt Verhindern (sueddeutsche.de, 05/14)

http://www.sueddeutsche.de/kultur/plattenkabinett-mariah-carey-besiegt-die-fliegenden-nashoerner-1.1973221-2

Urbanatix (derwesten.de & halloherne.de, 11/16)

https://www.derwesten.de/region/rhein-und-ruhr/bei-der-urbanatix-show-steht-bochum-wieder-kopf-id12279933.html

https://www.halloherne.de/artikel/urbanatix-startet-mit-drop-the-beat-17702.htm

Theater Kohlenpott (derwesten.de / hallorne.de 02/14)

http://www.derwesten.de/staedte/nachrichten-aus-herne-und-wanne-eickel/zuschauer-bei-tschick-premiere-in-herne-begeistert-id9006629.html

http://inherne.net/theater-kohlenpott-gewinnt-festivalpreis/

Arfmann Recomposed / Ballet Jeunesse (zeit.de, 10/06 & Spex.de 09/16)

http://www.zeit.de/online/2005/36/karajan

http://www.spex.de/2016/09/10/matthias-arfmann-ballet-jeunesse-review/

Ginko Musikvideo-Workshop (wn.de 10/16 & NW-News.de 02/12)

http://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Coesfeld/Ascheberg/2564788-Musikvideo-Workshop-Perfekt-sein-ist-nicht-alles
http://www.nw-news.de/owl/kreis_guetersloh/guetersloh/guetersloh/7365130_Schnelle_Beats_gegen_Alkohol.html